

DOSSIER DE PRESSE

AM.



LIVE SESSION

AM. C'EST UNE VOIX ET UN
VIOLONCELLE.

DURÉE DU LIVE : 1 HEURE
TITRE: RÉCIFS
NOM D'ARTISTE:AM.

AM. COMME L'AUBE OU LE MATIN,
LE DÉBUT D'UN MOT DONT ON
INVENTERA LA FIN. ET QU'IL
N'EST PEUT-ÊTRE PAS BESOIN DE
FINIR POUR EN COMPRENDRE
L'ESSENTIEL.

note d'intention

AMANDINE ROBILLIARD, VIOLONCELLISTE DE FORMATION CLASSIQUE, PROPOSE ICI UN UNIVERS MINIMAL ET POÉTIQUE DANS UN PROJET DE CHANSONS ENTIÈREMENT ÉCRIT ET COMPOSÉ SEULE.

ANIMÉE PAR LA DIVERSITÉ, ELLE SE NOURRIT DE LA MULTIPLICITÉ DES RENCONTRES ARTISTIQUES ET DES UNIVERS : CRÉATION, MÉTIER D'ORCHESTRE, THÉÂTRE, MUSIQUES ACTUELLES ... ELLE AIME VARIER LES ENJEUX DE LA MUSIQUE SUR SCÈNE.

APRÈS LA SORTIE DE SON PREMIER EP « RÉCIFS » EN FÉVRIER 2024, ELLE CONSTRUIT UN LIVE ÉPURÉ OÙ LA PROFONDEUR INTROSPECTIVE DES TEXTES COHABITE AVEC UNE LÉGÈRETÉ POP.

SANS JAMAIS CÉDER À LA GRAVITÉ, ELLE DESSINE LES LIGNES DE L'INTIME ENTRE DOUCEUR ET BRUTALITÉ.



RÉCIFS EST UN EP DE 5 TITRES ENREGISTRÉ AU STUDIO MŌ EN AOÛT 2023 ET SORTI EN PHYSIQUE ET DIGITAL LE 29 FÉVRIER 2024

COMPOSITION, INTERPRÉTATION, VOIX, VIOLONCELLE > AMANDINE ROBILLIARD

MIX, PRODUCTION > FRANÇOIS MOREL

DA, MASTERING > FRANCK ROSSI-CHARDONNET

VISUEL > MANON RUDANT

PRODUIT PAR LA STRUCTURE CELLOPROJECTS ACTE 2

**RÉCIFS EST DISPONIBLE SUR
SPOTIFY, DEEZER, QOBUZ, APPLE MUSIC, ITUNES, BANDCAMP**



agenda

18 SEPTEMBRE 2024

LIVE

LAVOIR MODERNE PARISIEN
PARIS 18ÈME

6 AVRIL 2025

LIVE

THÉÂTRE PICCOLO
SAISON LE GRAND 8
CHALON-SUR-SAÔNE

prochaines sorties

OCTOBRE 2024

MISE EN LIGNE

D'UNE PREMIÈRE VIDEO
PROMOTIONNELLE

DÉCEMBRE 2024

SORTIE D'UN SINGLE

AVEC DEUX NOUVEAUX TITRES
EN NUMÉRIQUE

JANVIER 2025

MISE EN LIGNE D'UNE

LIVE SESSION AU STUDIO MŌ

JUILLET 2025

ENREGISTREMENT D'UN SECOND EP

SEPTEMBRE 2025

SORTIE DE L'EP

contacts

CONTACT ARTISTE
AMANDINE ROBILLIARD
0626581760
WWW.AMANDINEROBILLIARD.COM

CONTACT MANAGEMENT
CATHIALINE PASCAL
0607703500

CONTACT PRODUCTION
LESCONCERTSPRESENTES@GMAIL.COM

